

Fanny Maurel

Design et Recherche en Design

29 juin 1995

f.f.maurel@gmail.com

06 45 03 95 43

www.fannymaurel.fr

Centres d'intérêt : **Art contemporain** (Mohammed Bourouissa, Nicolas Darrot, Camille Ducellier, Tabita Retaire, Marilou Poncin) — **Technologies, sciences, culture numérique** (communautés sur YouTube, cyberféminisme, Donna Haraway) — **Véganisme** — **Littérature contemporaine** (Clément Benech, Miranda July, Edouard Louis) — **Cinéma** (Andrea Arnold, Xavier Dolan, Olivier Assayas) — **Cultural Studies** (Alice Pfeiffer) — **Gender & queer studies** (Paul B. Preciado, Mona Chollet, Fannie Sosa) — **Histoire** (sorcières, monde arabe), **Architecture et espaces** (Revue *The Funambulist*, Forensic Architecture).

Bio

Designeuse diplômée d'un master de recherche en design, à l'université Toulouse - Jean Jaurès, j'utilise plusieurs médiums (le graphisme, l'objet, le web, l'écriture) pour traiter de problématiques liées aux luttes sociales, notamment les *gender studies*. L'analyse de terrain et le dialogue avec les acteur·rice·s, la construction d'une pensée théorique en lien avec le projet, constituent des leviers majeurs de ma méthode de travail.

Mes recherches récentes interrogent la figure de la sorcière au croisement des luttes féministes de réappropriation des savoirs sur la gynécologie. La méthode que j'ai développé a pour but de proposer des outils permettant une meilleure connaissance de son propre corps, en questionnant les rapports entre patient·e·s et soignant·e·s, sciences et magie, savoirs empiriques et savoirs scientifiques.

Formation

2017-2019

Master Design Transdisciplinaire Culture et Territoire, UT2J, Toulouse.

Recherche en design sur la réappropriation des savoirs sur la gynécologie par un « design sorcière ».

Workshop « Équiper », UT2J, Toulouse.

Pratique du projet en design sur la thématique du cuir pour appareiller les corps.

Workshop « Stranger Screens », UT2J, Toulouse.

Pratique du projet en design sur la thématique des écrans non rectangulaires.

Workshop « L'effondrement qui vient », UT2J, Toulouse.

Étude de terrain sur l'auto-suffisance alimentaire à Albi, interviews.

2016-2017

Licence 3 Design, Prospective, Société, UT2J, Toulouse.

2014-2016

BTS Design Produit, Cité Scolaire Rive Gauche, Toulouse.

Compétences

Logiciels informatiques (Photoshop, InDesign, Illustrator, Premiere Pro, Keyshot, Rhinocéros, Zotero, Wordpress), **programmation informatique** (HTML/CSS), **capacités rédactionnelles, recherches documentaires et iconographique, pratiques d'interviews, gestion de projets créatifs.**

Langues : Français maternel, Anglais professionnel.

Expériences professionnelles

2020

Stage dans l'agence d'architecture TVK, Paris, octobre 2019 – mars 2020.

Participation au suivi de conception et de publication de l'ouvrage « La Terre est une architecture » chez Spector Books (édition bilingue anglais et français), recherches documentaires et iconographiques, participation à la conception d'un maquette d'exposition pour la Biennale d'Architecture de Venise 2020.

Rédactrice pour le webzine militant *queer Friction*, 2018 –.

Entretiens et analyse de typologies d'objets.

2019

Stage à la Fing (Fondation Internet Nouvelle Génération), Paris, mars – septembre 2019.

Participation au suivi de projets (un projet prospectif, « Hypervoix », sur la conception des assistants vocaux et un projet d'expérimentation avec des acteurs publics sur le « Self Data Territorial »), veille documentaire (en anglais), rédaction d'articles, de billets de blog et de compte rendu d'événements, scénarisation d'ateliers et conception de supports graphiques dédiés, conception graphique de scénarios d'usages, prise de parole publique.

2018

Stage dans l'agence La Camaraderie, Montréal, juin – septembre 2018.

Conception de projets, aide à la constitution de dossiers clients.

Participation à la **création de l'identité visuelle du festival Malakoniarof**, 2018, Paris.

Stage dans le Lab' Innovation de la Région Occitanie, Toulouse.

Conception graphique de supports de communication, organisation d'ateliers, interviews.

Autres expériences

2018

Mon voyage à Montréal durant l'été 2018 m'a permis d'aborder la culture américaine, une relation différente au design, d'avoir une expérience en agence de design participatif, de pratiquer l'anglais, de découvrir les arts et l'urbanisme montréalais, d'appréhender de nouvelles formes d'autonomie.

Prix coup de coeur du jury, pour le projet *Entendons-nous*, **CRECE** (Concours Régional des Étudiants Créateurs d'Entreprise), Toulouse.

Jury de diplômes, BTS Design Produit, Lycée Rive Gauche, Toulouse.